

*Paul Schisch*

ANTONIN DVORAK

# SONATINE

FÜR VIOLINE UND KLAVIER

OPUS 100

HERAUSGEGEBEN VON  
DIETER VORHOLZ

Violine

Unter Nr. 8162 in die Edition Peters aufgenommen

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

HENRY LITOLFF'S VERLAG / C. F. PETERS

FRANKFURT · LONDON · NEW YORK

Violine

Revised 1999

Bobifal

# SONATINE

für Violine und Klavier

Antonin Dvorak (1841-1904) op. 100  
Herausgegeben von Dieter Vorhötz

## I

Allegro risoluto

8 *fz* *fz* *p*

15 *f* *mp* *pp*

22 *f* *pp*

30 *f* *dim.* *p*

37 *pp* *fz* *fz* *ff* *fz*

44 *dolce*

51 *f* *cresc.*

56 *ff* *fz* *fz* *ff* *fz*

63 *fz* *p* *pp* *p*

70

76 *pp*

85 *p*

93 *mf* *dim.*

100 *f* *pp* *ex* *#4*

105 *f*

109 *f*

113 *ff*

121 *dim.* *p* *ff* *ff* *p* *Vibrato*

129 *pp* *f* *mp*

137 *dim.* *pp* *mf* *espressivo*

144 *ff* *2* *p*







*xyxy*

III

Molto vivace

Handwritten annotations: *pp*, *londa*, *3*, *1*, *03*

9

Handwritten annotations: *01*, *4V*, *mf*

17

Handwritten annotations: *f*

23

29

Handwritten annotations: *f*, *fz*

35

Handwritten annotations: *fz*, *p*, *pp*

42

Handwritten annotations: *03*, *mp*

49

Handwritten annotations: *cresc.*, *mf*, *Fine*

56

Trio

Handwritten annotations: *p*, *f*, *[p]*, *04*







142 *Restez* *pp*

150 *Tempo I* *dim.* *f* *fz* *ff*

165 *fz* *fz* *fz* *fz*

172 *fz* *fz* *fz* *fz*

180 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

187 *fz* *fz* *fz* *fz*

195 *dim.*

200 *p*

207 *pp*

214 *pp* *f*

221 *f*

232 *p* *p*

244 *poco ritard.* *pp*

251 *in tempo* *pp*

257

264 *cresc.* *ff* *sp* *fz* *fz* *fz* *fz*

271 *fz* *fz* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

277 *fz* *fz* *f*

282

288 *fz* *fz* *p* *dim.*

295 *Molto tranquillo* *pp dolce*

\* Autograph und Erstdruck haben (versehentlich?) als Vorschlagsnote g; vgl. Takt 93  
 In both the MS and first edition, the appoggiatura commences (inadvertently?) with G. Compare bar 93.

303 *pp* *pp*

Handwritten annotations: 3V, 2, 2, III, 3, LY, V, II, III, 2, 1

312 *[ppp]* *[pp]*

320 *cresc.*

327 *mf* *mf* *p dim.*

336 *Tempo I* *[p]*

344 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

352 *fz* *f*

359 *fz* *fz* *fz* *più*

366 *mosso [stringendo]* *cresc.*

373 *ff*