

MUDANÇAS DE POSIÇÃO

ASCENDENTES & DESCENDENTES

Bruna Caroline
Canal Para Violinistas (2020)

Princípios Básicos:

- 1) Mudanças de posição em que o dedo de partida é o mesmo que o de chegada NÃO possuem dedo/nota guia;
- 2) Mudanças ASCENDENTES em que o dedo de partida é inferior ao dedo de chegada têm como dedo guia o dedo de partida;
- 3) Mudanças ASCENDENTES em que o dedo de partida é superior ao dedo de chegada têm como dedo guia o dedo de chegada;
- 4) Em mudanças DESCENDENTES o dedo guia é sempre o dedo de partida (que está na corda antes da mudança).

Observe a aplicação desses princípios nos exemplos abaixo:

Mudanças de posição ASCENDENTES

Four staves of musical notation in 4/4 time illustrating ascending position changes. Each staff shows a sequence of notes with fingerings (1-4) above them, demonstrating transitions between positions 1, 2, 3, and 4.

Mudanças de posição DESCENDENTES

Four staves of musical notation in 4/4 time illustrating descending position changes. Each staff shows a sequence of notes with fingerings (1-4) above them, demonstrating transitions between positions 4, 3, 2, and 1.